

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Gazette du Chat

LE PAPIER N°2

Fondateur Hubert Beuve-Geluck Jr

Périodicité aléatoire - Septembre 2020

LE CHAT EST PARMI NOUS

L'ÉDITO

de Jean-Edern Geluck

Décidément, Geluck est un bienfaiteur de l'humanité. Nous nous en doutions, tant son Chat apporte du réconfort à tous ceux qui n'ont pas le moral, fait rire les enfants (grands et petits) et propose des réponses lumineuses aux questions qui nous taraudent. Mais cette fois, il met la barre plus haut, en volant au secours de populations de lecteurs désespérées face à l'affluence de livres sur le confinement. «Ils» ont tous eu la «bonne idée», en cette rentrée littéraire, de publier «Mon confinement 2020», «Deux mois seul face à moi», «Comment j'ai failli me demander en divorce» et autres observations nombrilesques. Alors, Geluck est descendu parmi nous avec un album dense et drôle, pour nous redonner goût à la vie. Et les lecteurs pleurent de joie et les libraires chantent ses louanges et, chez Casterman, l'on fait des farandoles. Alors, si le monde d'après doit ressembler à un album du Chat, l'avenir redevient alléchant.



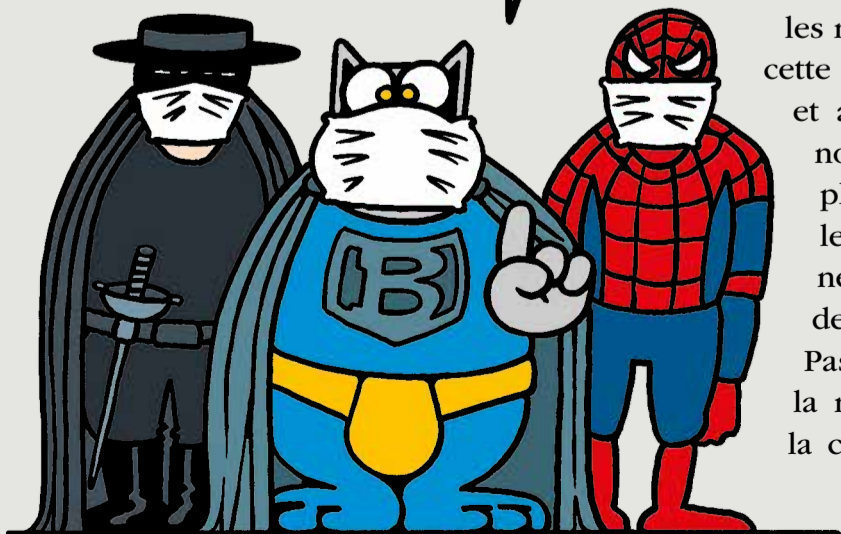
L'ALBUM QU'ON N'ATTENDAIT PAS

Ce confinement inattendu a contrarié plusieurs milliards d'individus à travers la planète et aura généré des drames dont personne n'est en mesure de prévoir les répercussions. Laissons cette analyse aux experts et autres spécialistes. De notre côté, nous allons plutôt nous pencher sur les aspects positifs générés par cet arrêt forcé de la marche du monde. Passons rapidement sur la remise à l'honneur de la coupe «Rolling Stones» par le professeur Raoult, sur la séré-

nité retrouvée des voisins des aéroports et sur la déferlante de bons mots proférés par le chansonnier de la Maison-Blanche, et revenons sur le drame vécu par l'auteur du Chat dont l'exposition de sculptures monumentales sur les Champs-Élysées a été annulée fin mars. Déception, tristesse, mais réaction. Le Chat ne déambulera donc pas en 2020 mais en 2021. Donc, pas de Chat cette année? Noël 2020 ne sera donc pas vraiment Noël? Qu'à cela ne tienne! Mettant à profit ces deux mois de temps libéré, Geluck, ne pouvant imaginer laisser tomber ses lecteurs, les libraires et son éditeur, se fit un devoir de pondre un 23^e album. Et pas n'importe lequel, je vous prie de me croire: l'album inattendu, magnifique et déjanté. Un album vraiment réussi comme ce bébé qui arrive comme un cadeau de la vie dans une famille déjà nombreuse.

Monique Geluck

SOYONS DES SUPER-HÉROS, PORTONS UN MASQUE



UN 23^e CHAT!

Le phénomène reste phénoménal. L'auteur et sa créature continuent de nous bluffer. La prouesse est d'autant plus impressionnante que l'album n'était pas prévu cette année. C'est comme si Geluck nous disait «Ah bon? Il faut vous pondre un album génial pour cet automne? Très bien, je vous livre ça la semaine prochaine.»

Hans Duchmol a rencontré l'auteur.

Bonjour Philippe Geluck, d'abord, doit-on dire Jéluck ou Guéluck?

PG - On dit ce qu'on veut. Si après 30 ans et 2798 fois que j'explique qu'on dit Gue-luck, vous n'êtes toujours pas fichu d'avoir fixé l'information, honnêtement, dites comme vous voulez, je m'en bats les couilles. Et je me permets de vous rappeler que ceci est une interview écrite et que, donc, votre première question n'a aucun intérêt. Je dis ça au cas où vous souhaiteriez la couper avant de mettre sous presse.

Bien. Alors, passons tout de suite à la deuxième question : pouvez-vous nous dire comment est né ce Chat?

PG - Je ne veux pas avoir l'air désagréable, mais j'ai déjà répondu à cette question 43 627 fois et cela fait 17 ans que je me suis promis de ne plus y répondre.

Compris! Mais, ne pourriez-vous pas, une dernière fois, pour nos lecteurs, revenir sur ce jour qui a bouleversé votre vie?

PG - Merci pour votre compréhension. J'ai créé ce personnage lors d'un séjour en Égypte quand j'ai failli me faire renverser par une camionnette sur Haret Al Battoni. Je dois la vie sauve à un vendeur de journaux qui portait un T-shirt orné d'une image de Bastet, la divinité à tête de chat. La nuit suivante, j'ai fait un rêve, dans lequel un gros chat revêtu d'un manteau est venu me parler. Dans un demi-sommeil, j'ai dessiné ce chat dans le carnet se trouvant sur la table de nuit. Le lendemain, au réveil, la femme de chambre éclata de rire en apercevant mon croquis et me dit: «C'est vous qui avez

MOUSQUETAIRES VÉGANS



dessiné ce personnage si rigolo? On dirait qu'il va parler!» Le Chat était né. C'était en octobre 1975.

Incroyable histoire! Merci de nous l'avoir racontée encore une fois, ça valait vraiment la peine! Et donc, cette année, en 2020, vous sortez votre 20^e album. Vous croyez aux chiffres?

PG - Loin de moi l'idée de vouloir systématiquement vous contredire, mais il ne s'agit pas du 20^e, mais du 23^e album. Encore une fois, sans vouloir vous critiquer, c'est même le titre de votre article.

Comment est-il possible d'encore se renouveler au bout de 20 albums?

PG - Vingt-trois.

Pardon?

PG - 23 albums. Vous avez dit 20.

La question est la même. Comment arrivez-vous à vous renouveler après autant d'albums?

PG - Vous savez, c'est un peu à vous de le dire...

Comment ça?

PG - Je ne sais pas, moi.

Quel a été votre sentiment après avoir lu ce 23^e Chat?

Je ne l'ai pas lu.

PG - Ah bon? Vous venez m'interviewer au sujet d'un album et vous ne l'avez même pas lu?

Vous croyez qu'on a le temps de lire les livres dont on parle ou de voir les films sur lesquels on écrit?

PG - Ah bon. Alors, si vous voulez, on peut parler de vos impressions sur Le Chat en général ou sur un autre de mes albums.

Je n'en ai lu aucun.

PG - Mais alors, puis-je connaître la raison de ce rendez-vous?

En fait, c'était l'occasion de vous demander un autographe pour le fils de ma copine dont c'est l'anniversaire aujourd'hui et ça m'évitera de lui acheter un cadeau.

PG - Bon, très bien, passez-moi l'album à dédicacer.

Ah? Je n'en ai pas. Je pensais que vous en auriez un sous la main...

PG - Mais avec plaisir, cher ami! Quel est le nom du gamin?

Euh... ne mettez pas de nom, juste un dessin et une signature, comme ça, s'il veut le revendre, ce sera plus facile.

PG - Quelle bonne idée!

Ça a l'air vraiment facile à faire!

PG - Voilà, cher ami. Ce fut un vrai plaisir.

Au revoir, Monsieur Jéluck... Cette interview coïncide avec la fin de mon stage à La Gazette du Chat. Le mois prochain, je passe professionnel!

FAUT-IL PARLER AUX PLANTES?





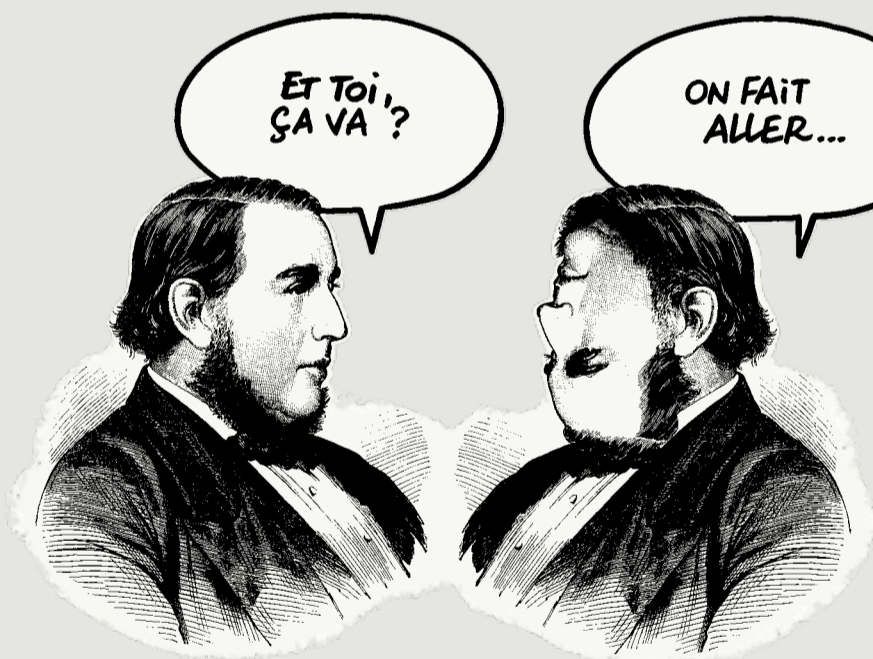
AUTOCRITIQUE

Suite à l'entretien avec Hans Duchmol, notre journaliste stagiaire, Philippe Geluck a souhaité nous communiquer une critique très personnelle de son album. (La rédaction)

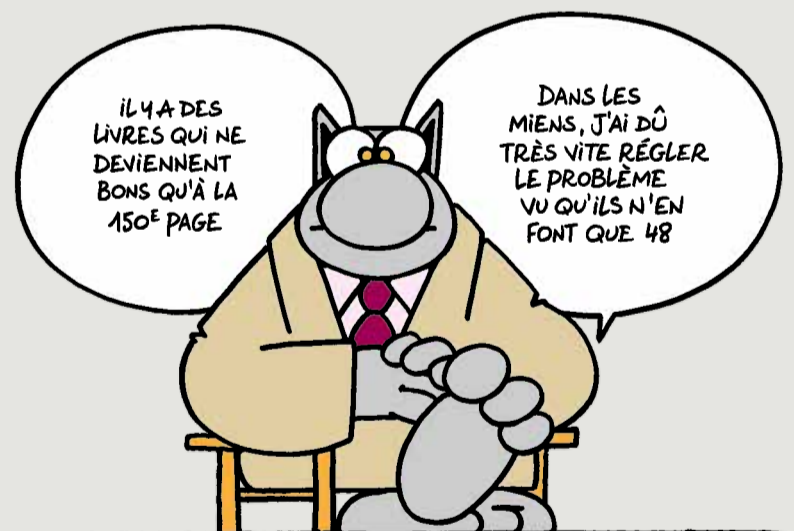
«Je viens de relire *Le Chat est parmi* nous et je trouve mon album très réussi. Il est constitué d'une majorité de dessins inédits plus drôles et surprenants les uns que les autres. Je pense sincèrement qu'il ravira tous les amateurs du Chat comme il séduira de nouveaux lecteurs.

C'est ça qui est magique avec *Le Chat*, c'est qu'on peut l'aborder à tout âge et par n'importe quel album (contrairement à d'autres séries qui doivent être obligatoirement lues dans l'ordre de parution. En fait, je ne comprends pas moi-même comment j'arrive à continuellement

renouveler le genre en proposant des gags aussi hilarants sur des sujets allant de la Covid-19 à l'alcool au volant ou de la souffrance animale à l'histoire de l'art. Pour conclure, j'ai vraiment aimé ce livre et je lui attribue la note maximale de 5 étoiles.»



PIRE QUE LA LAPIDATION LE SUPPLICE DU PAL



CONTACTS PRESSE

BELGIQUE

VALÉRIE CONSTANT
Apropos Communication
v.constant@aproposrp.com
+32 (0) 473 855 790

FRANCE ET INTERNATIONAL

GAËLLE JOB
Avanti
gaelle.job@gmail.com
+ 33 7 61 18 70 41

QUÉBEC

SIMONE SAUREN
ssaturen@flammarion.qc.ca
T : 514 277-8807 # 213
Cell. : 514 804-2962



LE CHAT DÉAMBULE (...RA PLUS TARD)

Pour ceux qui n'auraient pas suivi les épisodes précédents, rappelons qu'une exposition de 20 sculptures monumentales du Chat en bronze devait être inaugurée à Paris, le 9 avril 2020 sur la plus belle avenue du monde, entre Concorde et le Rond-Point des Champs-Élysées.

Geluck et son équipe étaient prêts, les semi-remorques allaient s'élancer, le catalogue était imprimé (ainsi qu'un hors-série *Géo Art* dédié à l'événement), les affiches ne demandaient plus qu'à être placardées, les premiers rendez-vous avec la presse étaient fixés, lorsque la terrible nouvelle tomba : Le Chat ne déambulera pas en 2020. Ah, c'est ballot, ça ! Du coup, ce sont les sculptures qui se re-

trouvent confinées dans un entrepôt en Belgique (dont l'adresse est tenue secrète). a bien entendu été autorisée à les découvrir « en vrai » et nous vous jurons que nous sommes tombés sur notre derrière. Elles sont d'une beauté à couper le souffle (encore plus que la Covid-19). Certains trouvent que c'est triste de devoir encore attendre 6 mois avant de pouvoir les contempler, d'autres (les plus op-

timistes) se disent qu'ils pourront se réjouir 26 semaines de plus à l'idée de visiter l'exposition. Quoi qu'il en soit, c'est comme ça. Inauguration en avril 2021, exposition jusqu'à juin, ensuite transport vers Bordeaux où Le Chat sera l'invité d'honneur de la fête du vin 2021 jusqu'en septembre. Les dates de la suite de la tournée vous seront communiquées en temps utile.

Pol Geluck



DURANT LE CONFINEMENT, GELUCK N'A PAS CHÔMÉ

Non seulement, il a produit un nouvel album, mais il a surtout multiplié les remerciements aux soignants via des dizaines de dessins offerts aux membres de services hospitaliers ou à certains malades, encouragé le port du masque et alerté l'opinion, aux côtés de l'artiste Khadja Ninh, sur le drame des femmes et des enfants victimes de violences intrafamiliales... Il a également offert de nombreux dessins, sérigraphies et objets à des récoltes de fonds solidaires.

Bref, il ne s'est pas tourné les pouces. Avec sa femme Dany, ils ont fait de l'ordre dans l'atelier, où ils ont retrouvé des centaines de dessins oubliés (certains remontant aux années 70) qu'ils sont en train d'archiver. Qu'est-ce que vous pariez qu'on retrouvera un jour les meilleurs d'entre eux dans un album qui pourrait s'appeler, par exemple, « Avant Le Chat » ?

Aymeric Geluck

DATE DE SORTIE
14 OCTOBRE 2020



Pagination : 48 pages
Format : 22,6 x 30,3 cm
Reliure : cartonnée
Prix : 11,95 € / CA35
ISBN : 978220218475



LA NOUVELLE PAPETERIE
2021



DISPONIBLE DANS TOUTES
LES BONNES LIBRAIRIES

casterman